

Vážení Piráti,

rozhodl jsem se zúčastnit vaší svobodné soutěže přesto, že jsem ve věkovém pásmu vašich dědů. Idea svobodné soutěže, kdy návrhy budou po vyhlášení výsledků soutěže k dispozici ostatním lidem, aby je mohli upravovat a vylepšovat, mě nadchla natolik, že to chci zkusit. Následující text a soubory jsou pokusem o odpověď na vaše požadavky.

Naše logo nekomunikuje naše ideje – současné logo České pirátské strany je srozumitelné pouze lidem, kteří pirátské hnutí dobře znají, zbytek vidí pouze českou vlajku, která nemá s Pirátským mnoha společného. Navíc v černobílém provedení je dost nevýrazné. Zadání proto doporučuje návrat k původnímu mezinárodnímu logu.

Hm, mezinárodní  logo je ještě méně upovídané než současné  české. To zdůvodnění je asi založené na obavě, aby hnutí nebyly připisovány nacionalistické tendence. Ale atributy připisované pirátům (skřížené hnáty, lebka, páska přes oko, amputovaná ruka nahrazená hákem atd), nejsou z těch, které vzbuzují sympatie. Proto je právě textový přípodotek pravděpodobně nezbytný. Do značné míry jsem se inspiroval německým logem.



Absence Pirátské barvy je velmi znát. Velmi chybí na demonstracích, happeninzích a vůbec v obecné identifikaci se stranou. Chybějící fonty znamenají, že pořád dokola vymýšlíme kampaně znovu a znovu a navíc jim chybí jednotlivé prvky.

Celkově je se stávajícími podklady obtížné až nemožné vytvářet konzistentní vizuální (a nejen vizuální) prezentaci Pirátské strany tak, aby každý okamžitě pochopil že tohle jsou ti Piráti a aby si zároveň člověk, který nás nezná a uvidí nás nevytvářel mylné domněnky o tom, co jsme zač.

Požadované komponenty základu grafického manuálu jsou: základní barva, písmo, logo, výchozí dokument a showcase.

1. O základní barvě bylo vlastně rozhodnuto předem. Jestliže byl doporučen návrat k mezinárodnímu logu, byla tím určena i barva. V barevném prostoru CMYK je to C160, M250, Y78 a K20. V RGB je to #660086. Je to také prakticky jediná barva, kterou neobsadily ostatní politické strany. Všechny mé návrhy důsledně respektují tuto barvu a barvu k ní kontrastní. Doplnkové barvy respektují [barevný soulad](#).

2. Pokud existuje snaha držet se při tvorbě dokumentů základních [typografických](#) pravidel a zachovat si možnost určité variability, je prakticky jediné řešení a to sice použití písem z příbuzných rodin LinuxBioluminum a [LinuxLibertine](#) pod GPL a OFL licenci. Tyto příbuzné rodiny obsahují téměř všechny myslitelné varianty. Celý tento dokument je psán fontem Linux Libertine Regular a podmínky jsou psány fontem Linux Libertine Semibold Italic. Všechny návrhy, které předkládám jsou důsledně psány těmito rodinami písem. Používání standardního fontu není nikterak svazující, občas lze dokument oživit i jinou než standardní grafikou - což dokazují souborem zablaty.svg

3. Vychozím dokumentem jsou: plnobarevná - Pirátská identita, Kopírovací monopol a v černobílém provedení Pirátské dvanáctero. Všechny symboly a všechny dokumenty jsou uloženy v *.svg a jsou editovatelné v programu Inkscape. Balíček fontů má 16 MB a proto je ke stažení na adrese

<http://www.kyslinger.info/pirate/pisma.zip>

[Leopold Kyslinger](#)
Liberec