

Vážení kolektivní správci,

v naší provozovně hrajeme výhradně hudbu autorů, kteří nejsou zastupováni kolektivním správcem, a to buď svobodnou hudbu (hudbu, k jejímuž užítí udělil autor některou licenci typu Creative Commons zahrnující i komerční užítí), hudbu, ohledně jejíhož užítí jsme uzavřeli smlouvu přímo s příslušným nositelem práv, nebo hudbu, u které uplynula doba trvání majetkových práv.

Podle § 101 odst. 9 písm. d) zákona č. 121/2000 Sb. (autorského zákona) sice může kolektivní správce udělit licenci k provozování vysílání díla v režimu tzv. rozšířené kolektivní správy – tedy udělit licenci nejen k provozování vysílání repertoáru autorů, které zastupuje na základě smlouvy, ale také k provozování repertoáru všech ostatních autorů, dokonce i těch, kteří s tím nesouhlasí. **Tato možnost však v žádném případě neznamená, že by uživatel autorského díla nemohl dílo provozovat přímo na základě souhlasu autora podle § 12 odst. 1 autorského zákona.** Výše uvedené platí obdobně pro právo umělce k jeho uměleckému výkonu, právo výrobce k jeho zvukovému záznamu, ale také pro provozování ze záznamu.

**Hudbu užíváme oprávněně, a to přímo na základě souhlasu autorů, resp. jejich zástupců. Informujeme Vás proto, že o Vaši nabídku na udělení licence v režimu rozšířené kolektivní správy nemáme zájem a žádáme Vás, abyste nás v souvislosti s ní již nekontaktovali, nevysílali své zástupce do naší provozovny atd. Vzhledem k tomu, že nejsme uživateli předmětů ochrany, které spadají do repertoáru kolektivních správců, Vás také informujeme, že nejsme povinni trpět jakékoliv kontroly kolektivních správců v naší provozovně nebo prokazovat kolektivnímu správci naše oprávnění k užítí díla.**

S pozdravem

Provozovatel:



hudba@pirati.cz

## Televizní a rozhlasový přijímač

Za každé zařízení, které je schopné přijímat rozhlasový nebo televizní program, je nutné platit **koncesionářské poplatky**. K tomu navíc přistupuje povinnost platit **poplatek autorským svazům**. Autorské svazy však **musí prokázat**, že na tomto zařízení skutečně použijete programy obsahující hudbu (byť by šlo jen o znělky televizních zpráv nebo sportovní přenosy). Neexistuje způsob, jak se placení za rádio či televizi vyhnout, protože běžné vysílání hraje autory, jejichž hudba není svobodná. Jediné řešení je nepouštět v provozovně rádio pro hosty.

Pokud si ale zaměstnanec donese do práce **radio-přijímač pro osobní poslech** mimo prostory pro zákazníky (např. kuchyň, případně služební auto), za provozování se to nepovažuje a žádné poplatky se z toho **platit nemusí**.

## Živá hudba

Nejjednodušší a nejrychlejší varianta, jak se výpalněmu vyhnout, je nemít v provozovně žádné zařízení, které hraje pro návštěvníky. Toto řešení může mít i výhody. Do hospody mohou začít chodit hrát amatérští hudebníci, kteří se neradi překřikují s reprodukcí hudbou. Pokud se ve vaší provozovně uchytí tento způsob živé kultury, atmosféra bude skvělá a může se to příznivě projevit i na tržbách.

OSA zatím nezakázala lidem, aby si zpívali jen tak pro sebe. Když jí přestaneme platit, snad nikdy nebude mít prostředky na to, aby takový zákaz prosadila.

Pokud se rozhodnete na základě tohoto letáku ušetřit a přejít na některou alternativu k OSA a Intergram, použijte **příložený dopis** kolektivním správcům.

**Tento dopis odstříhňte, podepište a odevzdejte zástupci kolektivního správce, pokud po vás bude požadovat podpis smlouvy a placení poplatků.**

# Neplat'te výpalné...

# HRAJTE SVOBODNOU HUDBU

Vážení živnostníci, majitelé restaurací, čajoven, heren, kadeřnictví, čekáren zdravotnických zařízení a jiných provozoven, možná vás již kontaktovali výběřčí poplatků z organizací, jako je OSA nebo Intergram kvůli placení za hudbu na pozadí.

Následující informace jsou určeny Vám, kteří s placením výpalného nesouhlasíte a chcete platit méně, nebo dokonce nechcete platit vůbec.



hudba@pirati.cz

## Za co se vlastně platí?

Pokud firma pouští hudbu k poslechu pro své zákazníky, považuje to OSA za „užití díla“. Bud' hraje hudbu z vlastního záznamu, nebo máte puštěné rádio či televizi – v tom případě zákon hovoří o „provozování vysílání“. Podle zákona nestačí, že rádio ochranným svazům za toto vysílání již jednou zaplatilo, ale platí se i za každé další užití. Stručně řečeno, když vám v lokále hraje rádio, jste provozovatel vysílání.

OSA je kolektivní správce, který ze zákona zastupuje všechny umělce, dokonce i ty, kteří o to vůbec nestojí. Pokud platíte OSA, můžete puštit hudbu bez omezení. Pokud chcete platit méně nebo vůbec, musíte dodržet určité podmínky a hrát pouze hudbu, ke které máte licenční oprávnění získané jinak než prostřednictvím OSA. Takových hudebních děl a autorů je poměrně dost.

## Dva způsoby, jak vyhrát na OSA

### 1. Přejděte k levnější konkurenci!

Vyhovuje vám hraní hudby z rádia, kde se nemusíte starat o výběr hudby? Pokud vám nevádí platit, pouze vám přijde současná výše poplatků OSA a Intergram nepřiměřená, můžete zvážit komerční internetová rádia. Použít můžete internetové rádio a žánr, které si sami vyberete. Jako příklad uvedeme rádio Jamendo ([www.jamendo.com](http://www.jamendo.com)). Rádio nabízí v současnosti přes 350 000 titulů rozličných žánrů, od rocku přes elektro až po klasiku. Poplatek sice platíte, ale je to mnohem nižší částka, než kolik byste platili českým autorským svazům.

**Potřebujete:** internetové připojení, počítač, reproduktory a smlouvu s komerčním rádiem, kterou lze uzavřít přes Internet.

### 2. Hrajte svobodnou hudbu!

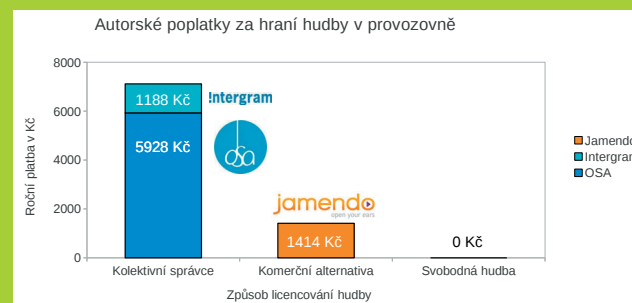
Chcete mít vliv na výběr hudby, která hraje ve vašem obchodě, případně nechcete platit žádný poplatek? Řada autorů uděluje ke svým dílům zákonnou licenci pro bezplatné komerční šíření. Za taková díla neplatí-

te nikomu nic a můžete je hrát ve svých provozovnách kolikrát a jak dlouho chcete. Svobodnou hudbu si můžete stáhnout z Internetu a potom puštit z počítače.

**Potřebujete:** dostatečně velkou kolekci svobodné hudby, počítač a reproduktory.

**Tip:** Velkou kolekci svobodné hudby tříděnou podle žánrů si můžete stáhnout z našich stránek [hudba.pirati.cz](http://hudba.pirati.cz). Kolekci si můžete doplnit vlastním výběrem ze svobodné hudby.

Existují i **rádia, která hrají svobodnou hudbu**, potom také není třeba platit žádný poplatek. Příkladem je ruské Radio Tunguska ([radiotunguska.com](http://radiotunguska.com))



**Graf:** Porovnání cen OSA, rádio Jamendo a svobodná hudba

Vyberte si variantu, která vám nejlépe vyhovuje. Výhoda toho, že využijete některou z výše uvedených alternativ k OSA, spočívá v tom, že **OSA už u vás nemůže provádět kontroly, požadovat po vás předložení výkazů a interních informací**. OSA má stejné postavení jako jakákoliv jiná společnost a svá případná obvinění musí prokázat. **Přijde-li k vám výběrčí poplatků, odevzdejte mu stručné oznámení, které jsme pro vás připravili k odstřížení, nic nepodepisujte a neplaťte. Nehrajete přeci žádnou hudbu od autorů zastupovaných OSA.**

## Co je to svobodná hudba?

Svobodná hudba je hudba autorů, kteří dali souhlas k tomu, aby se jejich hudba šířila a hrála, a to i pro komerční účely kohokoliv. Pokud hrajete ve své provozovně pouze svobodnou hudbu, umístěte na dveře přiloženou samolepku! Dejte nám prosím také vědět e-mailem na adresu [hudba@pirati.cz](mailto:hudba@pirati.cz).



HRAJEME  
SVOBODNOU  
HUDBU